

Strukturen der Kompositionsprodukte der vollständigen ternären Zeichenrelation

1. Die Kompositionsprodukte, die bisher untersucht wurden (vgl. Toth 2025a-c) waren alle auf die 10 peirce-benseschen Zeichenklassen beschränkt. Diese sind jedoch aus der Gesamtmenge der $3^3 = 27$ ternären semiotischen Relationen herausgefiltert. Für diese Gesamtmenge werden im folgenden KP, U(int) und U(ext) bestimmt.

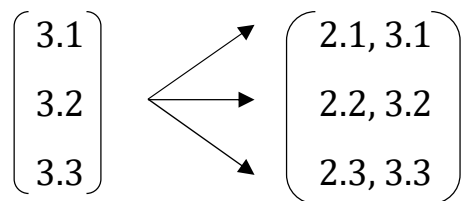
ZKln			KP	U(int)	U(int)
3.1	2.1	1.1	(3.1, <u>2.1</u> , 3.1)	(3.1)	(1.1)
3.1	2.1	1.2	(3.1, <u>2.2</u> , 3.2)	(3.2)	(1.1)
3.1	2.1	1.3	(3.1, <u>2.3</u> , 3.3)	(3.3)	(1.1)
3.1	2.2	1.1	(3.2, <u>2.1</u> , 3.1)	(3.1)	(2.1)
3.1	2.2	1.2	(3.2, <u>2.2</u> , 3.2)	(3.2)	(2.1)
3.1	2.2	1.3	(3.2, <u>2.3</u> , 3.3)	(3.3)	(2.1)
3.1	2.3	1.1	(3.3, <u>2.1</u> , 3.1)	(3.1)	(3.1)
3.1	2.3	1.2	(3.3, <u>2.2</u> , 3.2)	(3.2)	(3.1)
3.1	2.3	1.3	(3.3, <u>2.3</u> , 3.3)	(3.3)	(3.1)

3.2	2.1	1.1	(3.1, <u>2.1</u> , 3.1)	(3.1)	(1.2)
3.2	2.1	1.2	(3.1, <u>2.2</u> , 3.2)	(3.2)	(1.2)
3.2	2.1	1.3	(3.1, <u>2.3</u> , 3.3)	(3.3)	(1.2)
3.2	2.2	1.1	(3.2, <u>2.1</u> , 3.1)	(3.1)	(2.2)
3.2	2.2	1.2	(3.2, <u>2.2</u> , 3.2)	(3.2)	(2.2)
3.2	2.2	1.3	(3.2, <u>2.3</u> , 3.3)	(3.3)	(2.2)

3.2	2.3	1.1	(3.3, <u>2.1</u> , 3.1)	(3.1)	(3.2)
3.2	2.3	1.2	(3.3, <u>2.2</u> , 3.2)	(3.2)	(3.2)
3.2	2.3	1.3	(3.3, <u>2.3</u> , 3.3)	(3.3)	(3.2)

3.3	2.1	1.1	(3.1, <u>2.1</u> , 3.1)	(3.1)	(1.3)
3.3	2.1	1.2	(3.1, <u>2.2</u> , 3.2)	(3.2)	(1.3)
3.3	2.1	1.3	(3.1, <u>2.3</u> , 3.3)	(3.3)	(1.3)
3.3	2.2	1.1	(3.2, <u>2.1</u> , 3.1)	(3.1)	(2.3)
3.3	2.2	1.2	(3.2, <u>2.2</u> , 3.2)	(3.2)	(2.3)
3.3	2.2	1.3	(3.2, <u>2.3</u> , 3.3)	(3.3)	(2.3)
3.3	2.3	1.1	(3.3, <u>2.1</u> , 3.1)	(3.1)	(3.3)
3.3	2.3	1.2	(3.3, <u>2.2</u> , 3.2)	(3.2)	(3.3)
3.3	2.3	1.3	(3.3, <u>2.3</u> , 3.3)	(3.3)	(3.3)

Die 3-fach wiederkehrende Struktur der Kompositionsprodukte der vollständigen ternären Zeichenrelation ist also



Literatur

Toth, Alfred, Semiotische Kompositionsprodukte. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2025a

Toth, Alfred, Kompositionsprodukte und Bifunktorprodukte. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2025b

Toth, Alfred, Kompositionsprodukte von Zeichenklassen und deren Umgebungen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2025c

4.10.2025